

PRODUSENTROLLEN. – Tidligere sa jeg at jeg skulle slutte å jobbe da jeg ble 40 år. Vel, man må være realistisk, det er hardt å ha barn. Så nå er 50 det nye 40 i mitt liv. Jeg vil spise middag med familien min så ofte jeg kan, det er derfor jeg produserer mer filmer, sier skuespiller og produsent Mark Wahlberg.

DRESSERT BØLEFRØ

Fra nabolagspøbel til respektert filmprodusent.
Mark Wahlberg har gått gradene i Hollywood.

TEKST LINE TILLER
New York, USA

– **JEG FIKK ENDELIG** kjent litt på min kriminelle fortid, sier Mark Wahlberg (40).

Han snakker om innspillingen av «Contraband», den straks norgesaktuelle thrilleren han har hovedrollen i – og produserer. Han sier det med et svakt smil, nesten som en oppfordring til å ta temaet videre. Men, som mye ved denne mannen, er det en avledningsmanøver.

– Mine cowboydager er langt tilbake. Jeg går til sengs halv ni hver kveld, sier han med lav og rolig stemme.

Det er lite *fuck you*, over ham nå, slik det en gang var. Det er likevel noe der, noe i blikket som ikke helt tror på det munnen sier.

«Contraband», som har norsk premiere 16. mars, er basert på den islandske filmen «Reykjavik-Rotterdam» og regisseres av islandske Baltasar Kormákur («101 Reykjavik»). Filmen handler om Chris Farraday, en rettferdig fyr som en gang var tungt inne i narkotikasmugling, og som nå er blitt familiemann, men som likevel blir trukket dypere og dypere inn i et mørke han har forlatt for å kunne beskytte sin kone og sine barn.

Wahlberg sier at han spiller slike karakterer best,

MARK ROBERT MICHAEL WAHLBERG

AMERIKANSK skuespiller og film- og tv-produsent.

FØDT 5. juni 1971, i Boston.

YNGST i en søskenflokk på ni.

Hans far, Donald, var halv svensk, halv irsk.

FØRST kjent som en del av

boybandet New Kids on the

Block, startet av storebror

Donny (født 1969) i 1984.

STARTET Marky Mark and the Funky Bunch i 1991.

SLO gjennom som skuespiller i «Boogie Nights» i 1997.

HAR produsert tv-serier som

«In Treatment», «Entourage»

og «Boardwalk Empire».

AKTUELL i filmen «Contra-

band», som han også har

produsert. Premiere 16. mars.

fordi de blir troverdige ettersom han selv en gang var en mer eller mindre trivelig tølper. Han er den minste i en søskenflokk på ni – en som havnet i fengsel for å slå ned en vietnameser for en kasse øl, som i 1992 dedikerte sin første biografi til sin egen penis og som før tenårene ble avhengig av kokain, men som likevel sjarmerte seg videre. En som overlevde.

KLEIN KARRIERESTART. Mark Wahlberg trodde aldri han skulle bli 40 år – i hvert fall ikke ende opp som en av filmindustriens mest respekterte produsenter.

Karrieren startet i boybandet New Kids on the Block, før han ble kjent som rapperen Marky Mark, med capen bak frem og nedtrykket saggebukse. Neste karrieresteg ble da naturlig nok som underbuksemodell for Calvin Klein.

– Da jeg jobbet i musikkbransjen, kunne jeg gjøre hva jeg ville. Ville jeg møte opp for sent i studio, gjorde jeg det. Ville jeg ikke vise meg overhodet, gjorde jeg ikke det. I filmindustrien kan du ikke oppføre deg slik.

Wahlberg skjerpet seg. Han fikk sin første store filmrolle i «Boogie Nights» i 1997, fulgte opp med «The Perfect Storm» (2000) og «The Departed» (2006), før han ifjor fikk et løft med den prisvinnende boksefilmen «The Fighter», som han også produserte. Man kan nesten si Wahlberg gikk inn Hollywoods bakkdør. Med ryggen først.

– Det var filmindustrien som gjorde meg disiplinert, sier Wahlberg, og flakker litt med blikket mellom New York-skyskraperne utenfor vinduet.

Det er ikke lett å snakke om suksessen, det er nesten enklere å snakke om den flau fortiden.

– Jeg brukte å elske denne byen. NYC minner meg om mine gjerne dager, da jeg og gutta dro ut klokken »

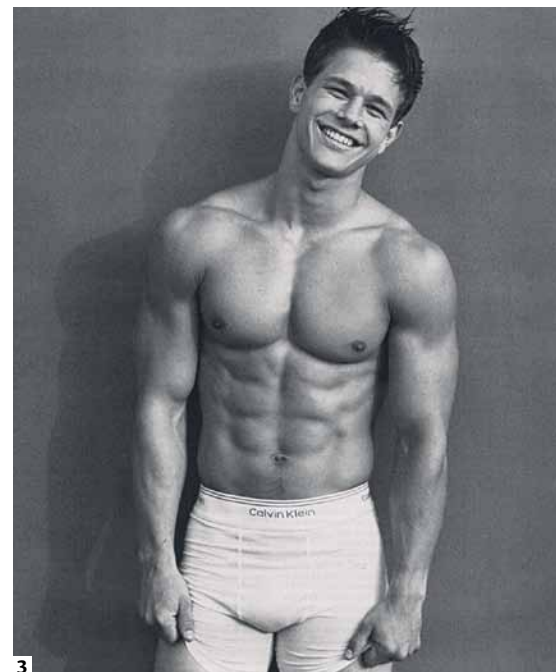
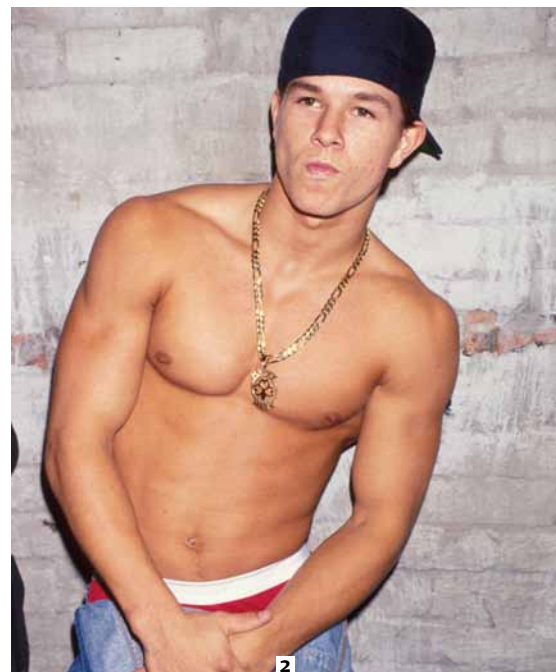


FOTO 1: LARRY BUSACCA/WIREIMAGE, 2: TIME LIFE PICTURES/GETTY IMAGES, 3: PAGESWALE, 4: KPH/HERITAGE/CORBIS, 5: ZUMA PRESS/SCANNIX, 6: LISA ROSE/AV/SCANNIX, 7: PHOTOCOUNT RELEASE/SCANNIX



1 **BRØDRE.** Donny og Mark Wahlberg på turné med boybandet New Kids on the Block i 1989. 2 **RAP MED CAP.** Mark Wahlberg nådde toppen av Billboard-listen som Marky Mark med singelen «Good Vibrations» i 1991. 3 **NEW WRAPPING.** Byttet fra Marky Mark til undertøymodell for Calvin Klein bød ikke på de store kostyme-skiftene. 4 **VIRKELIGHETSNÆRT.** I 2001-filmen «Rock Star» gikk Wahlbergs rollefigur fra å være fan til å bli frontfigur i hardrockbandet Steel Dragon – ikke umulig en inspirasjonskilde for norske Turboneggers nye vokalist, der altså. 5 **STORMTROPPER.** I «Den perfekte stormen» (2000) spilte Wahlberg mot DNB-aktuelle George Clooney. 6 **SELVPORTRETT.** Tv-serien «Entourage» er produsert av Wahlberg – og løselig basert på hans hollywooderfaringer. Her mellom seriens skuespillere Adrian Grenier (t.v.) og Jeremy Piven. 7 **HYLLET NEVEKAMP.** «The Fighter» ble nominert til syv Oscar, og fikk to. Wahlberg forble uten i kategorien Beste film. 8 **MODELLKONE.** Mark Wahlberg og Rhea Durham giftet seg i 2009. Sammen har de fire barn.



FOTO: UNITED INTERNATIONAL PICTURES



KARRIEREBYTTET. Mark Wahlberg sier han har vært i klammeri med Boston-politiet over 20 ganger. Han ble også dømt til to års ungdomsfengsel som 16-åring. I dag nyter den tidligere trøbbelmakeren respekt som både skuespiller og tv- og filmprodusent i Hollywood. Her i en scene fra kinoaktuelle «Contraband», hvor han spiller mot blant andre Kate Beckinsale.

» ett om natten, ikke kom hjem før solen sto opp og sov hele dagen. Nå liker jeg ikke New York lenger, byen er blitt for travel, for hektisk og crazy. Folk bor oppå hverandre, taxier krasjer og folk dulter inn i hverandre.

– Slik var det vel før også?

– Jo, men da så jeg det ikke, jeg var opptatt med å feste og ha det gøy. Men de dagene er over. Og det er jeg glad for. Det var en erfaring å ta med seg, men en gang må man jo bli voksen – selv om jeg prøvde å kjempe mot det. Jeg har kommet meg videre på grunn av hardt arbeid, en sterk tro og ved å bli moden. Å akseptere at man er blitt en gammel mann, at dagene er bak deg, at man ikke så tøff som man en gang var – det er en rar tilfredsstillelse ved det.

– Du, og flere av dine søsken, havnet i fengsel i ungdomsårene. Tror du det finnes en felles grunn til det?

– Ja. Shit happens.

Wahlberg stryker håndflatene sammen, som før å varme opp til en boksekamp, smilet er bedragerisk, øynene direkte.

– Shit happens?

– Ja, ved dårlige valg, som det å begynne å bruke dop, bryte loven, stjele ting og å henge med feil folk.

Å akseptere at man er blitt en gammel mann, at dagene er bak deg, at man ikke så tøff som man en gang var – det er en rar tilfredsstillelse ved det

MARK WAHLBERG skuespiller og produsent

– Hvordan havnet du der?

– Jeg gikk ut gjennom ytterdøren!

LIVETS SKOLE. Så enkelt som det. Dorchester, Massachusetts var nok ikke Guds beste land. Heller enn eikealleer, nyfeid oppkjørsel og solskinn, som man ofte ser i amerikanske forstadsfilmer, fant Mark Wahlberg kjedsomhet og asfalt. Moren, som var sykepleier, og faren, som var lastebilsjåfør, skilte seg da han var ti, og søskenflokket ble overlatt mer og mer til seg selv.

Likevel, det virker som om han ikke skulle vært de dagene foruten.

– Vi skulle vel alle ønske vi kunne gå tilbake og gjøre om på ting, men den viktigste erfaringen jeg har gjort, er at jeg burde hørt på foreldrene mine. Jeg trodde jo bare at «æsj, de er gamle, de vet ikke hvordan ting fungerer» og «joda, de har gått gjennom livet, men ikke på samme måte som meg». Så viser det seg at de vet det meste likevel. Nå prøver jeg å fortelle barna mine viktige ting, men ... de vil ikke høre på meg.

– Hvordan skal du passe på at dine barn ikke ender opp der du en gang var?

– Være involvert i alt de gjør. Gi dem en verdifull livslære. Vis dem hva som kan skje om man velger feil ... de bør bare ikke bli skuespillere. Eller, de bør bli det de vil selv, og jeg vil støtte dem uansett, men jeg ville selvfølgelig sett at de velger en annen vei.

– Hvorfor?

– Hør her ... Wahlberg puster hardt ut et lite smil.

– Jeg synes faktisk det er bedre at mine sønner blir skuespillere enn at mine døtre gjør det. Jeg vet, det er en dobbeltstandard, men slik er det. Det kommer ikke til å forandre seg, og det er jo egentlig ganske åpenbart når man ser på industrien i dag.

– Hva ser du helst dine døtre som?



STARTVANSKER. – Jeg har ikke den luksusen å kunne dra til Detroit, leie et hus og bo der i tre uker for å researche om karakteren min skulle komme derfra. Min kone ville spurt om jeg hadde gått fra vettet. Jeg kan ikke strekke meg like langt som jeg gjorde før, sier Mark Wahlberg.

» – De bør bli veterinærer eller bibliotekarer.
 – Mens en gutt er tøff nok til å klare seg i yrket?
 – Altså, jeg er ikke Tom Cruise selv, jeg henger ikke utfor bygninger og dingler. Jeg har tre karer som ser ut akkurat som meg som tar seg av det. Jeg hater egentlig det der tøfferiet. Enkelte skuespillere skal være så kule og gjøre stuntene sine selv – hallo, det er 20 menn som holder i dem, det er en liten treplattform like under der de henger. Det er ikke så vanskelig, spar heller heltetitlene til våre brannmenn og soldater i krig. Dessuten må jeg må jo tenke på familien min. Jeg må være sikker på at jeg kommer meg hjem, sier han og krysser bicepsene over en trang og grå lammeullsgenser.

Så smiler han igjen.
 – Men ikke misforstå meg, jeg liker slåsscener. I alle fall så lenge jeg får slå, og ikke blir slått tilbake.

HODEJEGER. Ettersom tv-industrien har tatt over mange av de kloke hodene og skarpe pennene i Hollywood, har Mark Wahlberg – som sjef og utvikler av tv-serien «Entourage» og medprodusent av «Boardwalk Empire» – sett at det ikke er mye god smak igjen når det kommer til amerikanske filmprosjekter.

Det finnes få nye manus og innovative ting her i USA akkurat nå, så jeg må finne de historiene jeg vil fortelle ved å lete internasjonalt

MARK WAHLBERG skuespiller og produsent

– Det finnes få nye manus og innovative ting her i USA akkurat nå, så jeg må finne de historiene jeg vil fortelle ved å lete internasjonalt. Jeg så nettopp en film som er den beste jeg har sett på veldig lenge, jeg tror faktisk den var norsk ... Head ... hunt?
 – «Hodejegerne»? Thriller basert på en Jo Nesbø-bok?
 – Nettopp! Har du sett den?
 – Norges mest sette film i 2011.
 – Den var *fucking awesome!* Jeg kunne ikke tro det jeg så. Jeg elsker å oppdage helt andre verdener.
 – Skulle du gjerne sett at du var med å lage den amerikanske versjonen?
 – Jeg kunne hatt veldig lyst til å jobbe med den norske regissøren, men jeg har nå fått rettighetene til en fransk film, som heter «Point Blank».

Foruten norske thrillere, ser Mark Wahlberg mest på barnefilmer. Og innimellom, når han og modellkona Rhea Durham tar pause fra sine to sønner og to døtre, og setter seg sammen i sofaen på den kvelden i uken de kaller «date night», så ser de filmer som fjorårets mye omtalte og Oscar-nominerte «Barnepiken», går ut og spiser en rolig middag, og kommer hjem klokken 19.

– Henger du aldri med gutta, som karakterene dine i «Entourage»?

– Nei. Det gærneste jeg gjør, er å spille golf om morgenen.

– Jeg vet ikke helt om jeg tror deg?

– Vel, ok, hør her da. Ifor var jeg og kona i Las Vegas på nyttårsaften. Hun drikker ikke alkohol og går sjelden ut, men når hun en gang gjør det, er hun giret til tusen. Jay-Z spilte og festet med oss, jeg drakk rødvin til middag, gikk over til øl, og begynte etter hvert å bli småtrøtt. «Kom igjen, la oss dra», sa jeg til henne, men hun, fylt opp av energidrikker, nektet. Endelig, klokken fire om morgenen, går vi tilbake til hotellet, og jeg faller om på sengen, mens hun står og hopper i den til klokken syv. Det er *crazy stuff*. **D2**